

apertura:
tutti i giorni 9.00 - 20.00

chiusura:
mercoledì

con il contributo di:



comitato scientifico:
Marco Desai Bardeschi
Alessandro Castagnaro
Stefano Gisi
Paolo Pasotta

comitato organizzativo a Napoli:
Gina Carla Azzone
Salvatore Barletta
Manuela Caponio
Alessandro Castagnaro
Carlo Caracciolo
Ugo Carughi
Renato D'Aniello
Paolo Mascilli Migliorini
Patrizia Nicoletti

segreteria di coordinamento:
Chiara e Duccio Desai Bardeschi
Napoli
Manuela Caponio
Patrizia Nicoletti
Alexandra Zottoli

allestimento mostra:
progetto: Desai Bardeschi s.a.s.
[Coordinamento Duccio Desai Bardeschi]
Con la collaborazione di:
Francesco Buonfante
Georgios Alexandros Samaras

La missione: "Pulse tourism: massimo opportunità"
della Metropolitana di Napoli
È stata realizzata da MN, Metropolitana di Napoli S.p.A.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER
I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI
PER NAPOLI E PROVINCIA



aniai campania



Ordine degli Architetti P.P.C.
di Napoli e Provincia

con la partecipazione di:



Ordine degli Ingegneri
della provincia di Napoli

soprintendenza BB AA di napoli e provincia
aniai campania
ordine degli architetti di napoli e provincia



3[^] mostra
internazionale
del
RESTAURO

3 aprile/19 maggio 2009
ambulacro di palazzo reale
napoli

Alla sua terza tappa dopo Roma e Reggio Calabria, la Mostra Internazionale del Restauro segue l'esposizione del 1964 a Venezia, nel corso della quale fu varata la **Carta Italiana del Restauro**, proponendosi di illustrare l'attuale stato del restauro attraverso il contributo di numerosi paesi: iniziative ed esperienze nate dalla medesima esigenza di tutela e valorizzazione del patrimonio comune secondo metodi, strategie e modalità diversificate, lavori eseguiti e in corso d'opera, nuovi orientamenti e nuove metodologie d'insegnamento nel settore. L'esposizione è strutturata in tre Sezioni: INTERNAZIONALE, NAZIONALE e Campana, dedicata ad eventi regionali come il restauro del Tempio Cattedrale di Pozzuoli frutto di un concorso internazionale. Fra le opere in esposizione: il restauro di Palazzo Reale e il ponte per il giardino pensile, il progetto per la rifunzionalizzazione della chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, l'intervento sul Castello Aragonese di Baia e sull'isola francescana di San Lorenzo Maggiore, la Casina Vanvitelliana del Fusaro, il restauro del Castello di Carinola e quello dei Templi a Paestum.

Della Mostra, diretta e coordinata dal prof. Marco Dezzi Bardeschi, sono stati pubblicati, con Alinea Editrice, due volumi di catalogo: il primo offre un panorama aggiornato sulle principali esperienze internazionali in corso nei Paesi europei ed extra-europei; il secondo evidenzia il parallelo stato dell'arte in Italia, con le iniziative e le strategie delle Soprintendenze, delle Università, delle Regioni e degli Enti locali operanti nel settore del Restauro architettonico. È stata inoltre pubblicata di recente l'Addenda *Salvaguardare l'architettura contemporanea a rischio* che racchiude materiali documentari di attualità sulla urgente necessità di tutela del patrimonio architettonico contemporaneo più a rischio, a firma di nomi illustri della cultura attuale del settore.

venerdì 3 aprile_16,00
sala di accoglienza palazzo reale

Saluti

Stefano Gizzi
Alessandro Castagnaro
Paolo Pisciotta
Luigi Vinci

**Costruire nel costruito:
lo stato dell'arte negli interventi di
restauro e conservazione all'interno dei
centri storici. Il caso Napoli**

Interventi

Pio Baldi
Giovanni Carbonara
Stella Casiello
Roberto Cecchi
Marco Dezzi Bardeschi

**18.15_ Inaugurazione della mostra
ambulacro di palazzo reale**

Il programma dettagliato degli altri eventi
sarà comunicato in seguito

venerdì 17 aprile_16,00
sala di accoglienza palazzo reale

**Presentazione di «ANANKE» n. 55 -
DOSSIER NAPOLI**

**La cultura del Moderno:
la tutela del patrimonio architettonico
contemporaneo**

In collaborazione con Do.Co.Mo.Mo
Campania, INARCH Campania,
CITTAM

venerdì 8 maggio_16,30
sala di accoglienza palazzo reale

**Il Castello Aragonese di Ischia:
dalle origini al futuro**

In collaborazione con il Circolo
Culturale SADUL, l'Istituto Italiano per
gli Studi Filosofici e l'IsAM (Istituto
per l'Architettura Mediterranea)

Presentazione del **concorso
internazionale di idee** per la
riconfigurazione spaziale della
cattedrale del Castello Aragonese di
Ischia

martedì 19 maggio_16,00
sala di accoglienza

Conservazione, riuso, progettazione